

GOODVOICE AUDIO

Lieber Besucher, Lieber Interessent,

ich freue mich das wir eine gleiche Welle für Hörbücher haben. Du interessierst Dich für die Möglichkeit den ein oder anderen starken Buchtitel zu einem professionell klingenden und repräsentativen Hörbuch werden zu lassen?

Ein paar Worte zu mir:

Ich bin Tom Dulovits (42) und arbeite seit 2008 als professioneller Sprecher und Synchronschauspieler. Als Sprecher habe ich selbst Hörbücher und Hörspiele unter anderem für den SAGA Egmont Verlag, Der Audio Verlag und zahlreiche Selfpublisher Verlage gesprochen. Seit 2012 arbeite mit meinem eigenen kleinen professionellen Tonstudio für Hörbücher, Werbung und Voice Over. Mein Handwerk der Audiobearbeitung habe ich in 15 Jahren der Bearbeitung von verschiedensten Audioformaten, anfangs für namhafte Radiostationen (Beiträge, Comedys, Interviews, Radio-Features) und später dann für die marktspezifischen Anforderungen für Sprachaufnahmen verfeinert. Professionelle Tontechniker helfen außerdem bei der Realisation Deines Hörbuchs mit.

Falls du Dich fragst, es ist die richtige Zeit für Dein Hörbuch, denn der Hörbuchmarkt und die Nachfrage nach Ratgebern, Belletristik, Fantasy und Si-Fi zum entspannten Hören und nervenaufreibenden mitfiebern und lauschen boomt grade mehr den je.

GOODVOICE AUDIO

Der Weg zu Deinem Hörbuch mit Goodvoice Audio

- Du wählst einen starken Titel, den Du vertonen lassen möchtest und lieferst den Text als Word oder PDF an.
- Du erhältst nach einer ersten gemeinsamen Beratung eine Auswahl an qualifizierten Sprecher:innen als Hörproben und wählst Deinen Favoriten im Deinem passenden Budget.
- Die Termin Buchung und Entlohnung des Sprechers sowie die Prüfung der optimalen Technischen Voraussetzungen übernehmen wir.
- Viele Sprecher nehmen in ihren Studios zuhause auf und senden die schnittfertigen Audios im Rohschnitt dann dem Tonstudio zu. Wir vergewissern uns vor jeder Aufnahme, dass die Sprecher alle technischen und räumlichen Voraussetzungen erfüllen und eine gute und saubere Aufnahmequalität liefern.
- Ist das Buch eingesprochen und im Studio angekommen folgt das Korrekturhören. Sind alle Dopplungen, Versprecher bzw. neu begonnen Absätze, Störgeräusche und überflüssigen Atmer beseitigt, beginnt das professionelle Mixing und Mastering Deines Hörbuches, damit es, wenn es fertig, ist ein wahrer Hörgenuss auf allen gängigen Plattformen wie Audible und Co wird.
- Wir planen je nach Umfang der Produktion zwischen 2 und 6 Wochen bis zum fertigen Hörbuch.

GOODVOICE AUDIO

money matters!

Damit Du sehen kannst, dass ein qualitativ hochwertiges Hörbuch nicht gleich 12.000 Euro bis 15.000 Euro kosten muss, habe ich Dir eine Beispielrechnung für eine Produktion mit Goodvoice Audio erstellt.

Dein Preisbeispiel für eine Hörbuchproduktion

Paket:

In diesen Kalkulationen gehen wir anhand des Beispiels einer digitalen Hörbuchfassung eines 300-Seiten-Romans aus. (ca. 8 Stunden Hörbuch) Das Angebot kann in Umfang, Planung und Qualität natürlich an Deine Wünsche und Bedürfnisse angepasst werden.

- **Professioneller Sprecher:** (Auswahl auf Anfrage): 2500,- EUR (ab 300,- EUR/Fertige Audiostunde)
- **Semiprofessioneller Sprecher:** Auswahl auf Anfrage. 1200,- EUR (ab 150,- EUR/Fertige Audiostunde)
- **Studiokosten: (ca. 12 Tage)** 886,80,- EUR (72,40 EUR/Tag)
- **Korrekturhören/Editing/Mixing/Mastering (ca. 12 Tage):** 3361,44- EUR (280,12 EUR/Tag)

Gesamt (Semi): 5448,24- EUR zzgl. MwSt.

Gesamt (Profi): 6748,24- EUR zzgl. MwSt.